SONY

2-671-481-**11** (1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexão fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

Atrac CD

MP3

Plays Windows Media™

MEX-1GPX

© 2006 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Parabéns !

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute das várias funções oferecidas pelo aparelho através das seguintes funções.

- **Painel frontal com memória flash interno – GIGA PANEL**
  Você pode reproduzir arquivos MP3/WMA armazenados no painel frontal com a memória flash interna de 1 GB. Arquivos de áudio podem ser transferidos do seu computador para o painel frontal em alta velocidade através da conexão USB. (Sistemas operacionais disponíveis são Windows XP e Windows 2000.)
- **Reprodução de CD**
  Você pode reproduzir CD-DA (que também contenha CD TEXT*), CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA que também contenham Multi Session (página 14)) e ATRAC CD (formato ATRAC3 e ATRAC3plus (página 16)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA ATRAC CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable COMPACT disc Recordable COMPACT disc ReWritable

- **Recepção de rádio**
  – Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).
  – **BTM** (Best Tuning Memory): o aparelho seleciona as emissoras que emitem sinais fortes e as armazena na memória.
- **Ajuste do som**
  – **EQ3 stage2**: Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas.
  – **DSO** (Dynamic Soundstage Organizer): cria um campo sonoro mais ambiental, utilizando alto-falantes virtuais, para melhorar o som dos alto-falantes, mesmo que eles estejam instalados na parte inferior da porta.
  – **BBE MP**: melhora o som comprimido digitalmente como os arquivos MP3. (Somente quando estiver reproduzindo um CD neste aparelho.)
- **Operação de um aparelho opcional**
  Você pode também controlar CD/MD changers e aparelhos portáteis opcionais da Sony.

* *Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, artista e da faixa.*

Para a instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.

Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de pressionar a tecla (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel.
Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

BBE MP DIGITAL Fabricado sob licença da BBE Sound, Inc.
O processo BBE MP melhora digitalmente o som comprimido, como o MP3, restaurando e acentuando a alta perda harmônica na compressão. O BBE MP funciona gerando harmônicos em ordem igual a partir do material fonte gravado no CD, restaurando os detalhes e nuanças de cada música.

ADVERTÊNCIA

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possa **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

SonicStage e seu logotipo são marcas comerciais da Sony Corporation.
ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e seus logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

Plays Windows Media™ Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

A Sony não se responsabiliza por danos de dados devido a problemas com o GIGA PANEL ou computador.

Índice

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho. 4
Ajustando o relógio 4
Modo DEMO 4
Colocando/destacando o painel frontal 4
  Colocando o painel frontal 4
  Destacando o painel frontal 5
Inserindo o disco no aparelho 5
  Ejetando o disco 5

Localização dos controles e operações básicas

  Aparelho 6
  Controle remoto sem fio RM-X151 6

CD/GIGA PANEL

  Itens visualizados 8
  Reprodução repetida e aleatória 8
Transferindo os arquivos de áudio para o GIGA PANEL 8
  Antes de utilizar o GIGA PANEL 8
  Transferindo os arquivos de áudio do computador para o GIGA PANEL 8
  Apagando os arquivos de áudio no GIGA PANEL 9

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras 10
  Memorizando emissoras automaticamente — BTM 10
  Memorizando emissoras manualmente . . . 10
  Sintonizando as emissoras memorizadas . . 10
  Sintonizando as emissoras automaticamente 10

Outras funções

Mudando os ajustes de som 10
  Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB. 10
  Ajustando a curva do equalizador — EQ3 10
Alterando os itens de ajuste — SET 11
Utilizando equipamentos opcionais 11
  CD/MD changer. 11
  Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional) 12
  Equipamento de áudio auxiliar. 13

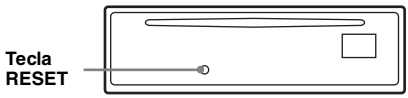
Informações Adicionais

Precauções 14
  Notas sobre discos 14
  Sobre os arquivos MP3/WMA. 14
  Sobre os discos ATRAC 16
Manutenção. 16
Removendo o aparelho 17
Especificações técnicas. 18
Guia para solução de problemas 19
  Mensagens e indicações de erro. 20
Sobre EzRecover. 22
  Instalando o EzRecover 22
  Formatando o GIGA PANEL. 22
Termo de garantia . . . . . Última capa

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou após substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal e pressione a tecla RESET (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) utilizando um objeto pontiagudo, como a ponta de uma caneta.



Nota

Quando você pressionar a tecla RESET, o relógio e algumas funções memorizadas serão apagadas.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

1. **Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
   A tela de ajuste aparece.
2. **Pressione repetidamente a tecla de seleção (PUSH SELECT) até que "CLOCK-ADJ" apareça.**
3. **Pressione** (DSPL)**.**
   A indicação da hora pisca.
4. **Gire o controle de volume para justar a hora e o minuto.**
   Para mover a indicação digital, pressione (DSPL).
5. **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
   O relógio começa a funcionar e o próximo ajuste aparece no visor.
6. **Pressione e mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
   O ajuste está completo.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL). Pressione (DSPL) novamente para retornar para o visor anterior.

Com o controle remoto sem fio

No passo 4, pressione ↑ ou ↓ para ajustar a hora e o minuto.

Modo DEMO

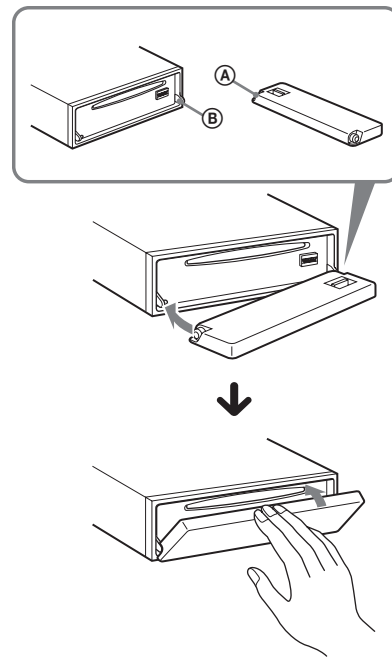
Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, e em seguida o modo de demonstração (DEMO) é iniciado.
Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste para "DEMO-OFF" (página 11) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando/destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Colocando o painel frontal

Posicione o furo Ⓐ do painel frontal no pino do lado Ⓑ do aparelho, depois empurre levemente o lado esquerdo para dentro até ouvir um clique. Pressione (SOURCE) no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.



Nota

Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

Destacando o painel frontal

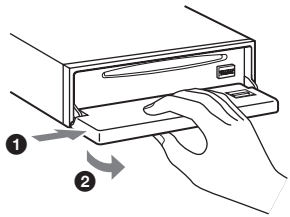
Alarme de precaução

Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos, somente quando o aparelho estiver instalado através da chave de ignição. Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.

1 Pressione (OFF).
O aparelho é desligado.

2 Pressione (OPEN).
O painel frontal se abrirá.

3 Deslize o painel frontal para o lado direito e depois puxe-o delicadamente pelo lado esquerdo.



Notas

- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Se o painel frontal for destacado com o aparelho ligado, a alimentação será desligada automaticamente para prevenir danos aos alto-falantes.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.*

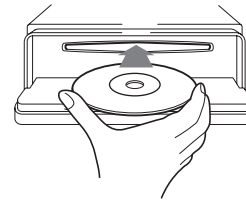
Informação adicional

- *Ao transportar o painel frontal, coloque-o no estojo fornecido.*

Inserindo o disco no aparelho

1 Pressione (OPEN).

2 Insira o disco (com o lado impresso para cima).



3 Feche o painel frontal.
A reprodução inicia-se automaticamente.

Ejetando o disco

1 Pressione (OPEN).

2 Pressione ⏏.
O disco é ejetado.

3 Feche o painel frontal.

Nota

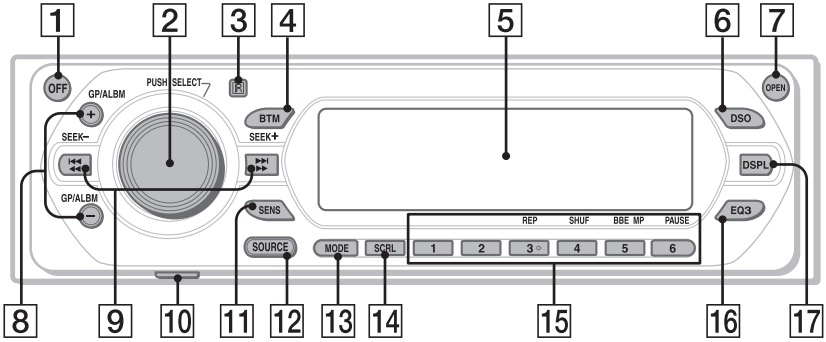
Durante a inserção ou ejeção do disco, não feche o painel frontal. O disco pode ficar preso e ser danificado.

Informação adicional

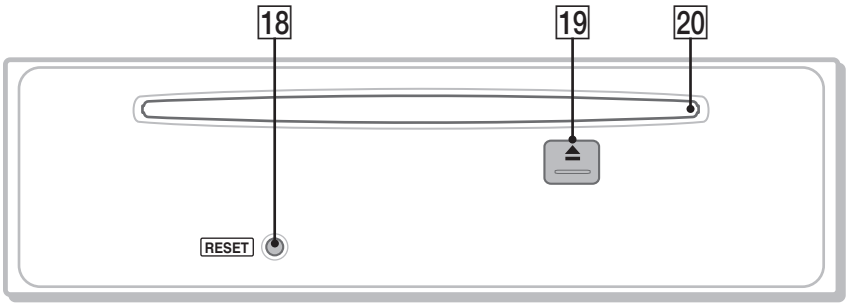
O disco pode ser reproduzido tanto com o painel aberto como fechado.

Localização dos controles e operações básicas

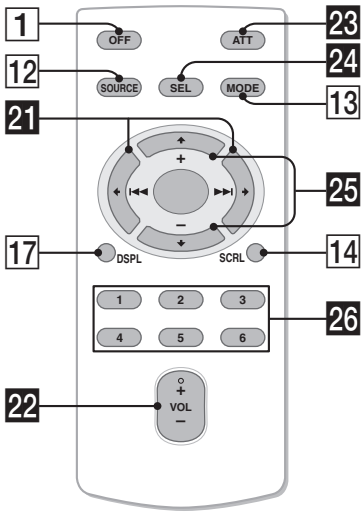
Aparelho



Com painel frontal removido



Controle remoto sem fio RM-X151



Consulte as páginas listadas para mais detalhes. As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

1 **Tecla OFF**
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

2 **Botão de controle de volume/tecla de seleção (PUSH SELECT)** 10
Para ajustar o volume (gire); selecionar os itens de ajuste (pressione e gire).

3 **Receptor do controle remoto sem fio**

4 **Tecla BTM** 10
Para iniciar a função BTM (mantenha pressionada).

5 **Visor de informações**

6 **Tecla DSO** 2
Para selecionar o modo DSO (1, 2, 3 ou OFF). Quanto mais alto o número o efeito será melhor.

7 **Tecla OPEN** 5

8 Teclas GP*1/ALBM*2 +/–*3
Para pular grupos/álbuns (pressione); pular grupos/álbuns continuamente (mantenha pressionada).

9 Teclas SEEK –/+
CD:
Para pular faixas (pressione); para pular faixas continuamente (pressione, depois volte a pressionar dentro de aproximadamente 1 segundo e mantenha pressionada); para avançar/retroceder uma faixa rapidamente (mantenha pressionada).
Rádio:
Para sintonizar emissoras automaticamente (pressione); para procurar uma emissora manualmente (mantenha pressionada).

10 Tomada USB (Mini-B) 9
Para conectar com o computador.

11 Tecla SENS
Para melhorar a recepção em caso de sinal fraco: LOCAL/MONO.

12 Tecla SOURCE
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (GPL (GIGA PANEL)/Rádio/CD/MD*4/AUX).

13 Tecla MODE 10, 11
Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)/selecionar o aparelho*5.

14 Tecla SCRL (rolar) 8
Para visualizar automaticamente os itens do visor.

15 Teclas numéricas
CD/MD*4:
(3): **REP** 8
(4): **SHUF** 8
(5): **BBE MP***6 2
Para ativar a função BBE MP, ajuste em "BBEMP-ON." Para cancelar, ajuste em "BBEMP-OFF."
(6): **PAUSE***6
Para deixar a reprodução em pausa. Para cancelar, pressione novamente.
Rádio:
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione); memorizar emissoras (mantenha pressionada).

16 Tecla EQ3 (equalizador) 10
Para selecionar um tipo de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

17 Tecla DSPL (visor) 8
Para mudar os itens do visor.

18 Tecla RESET 4

19 Tecla ⏏ (ejeção) 5
Para ejetar o disco.

20 Compartimento de disco 5
Para inserir o disco.

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho.

21 Teclas ⏮ (I◄◄)/⏭ (►►I)
Para controlar o CD/rádio, igual ao (SEEK) –/+ do aparelho.

22 Tecla VOL (volume) +/–
Para ajustar o volume.

23 Tecla ATT (atenua o som)
Para atenuar o som. Para cancelar, pressione a tecla novamente.

24 Tecla SEL (seleção)
Para selecionar itens.

25 Teclas ⬆ (+)/⬇ (–)
Para controlar o CD, o mesmo que (GP/ALBM) +/– no aparelho.

26 Teclas numéricas
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione); memorizar emissoras (mantenha pressionada).

*1 *Quando estiver reproduzindo um disco ATRAC.*
*2 *Quando estiver reproduzindo um MP3/WMA.*
*3 *Se os changer estiverem conectados, a operação será diferente, veja a página 12.*
*4 *Quando um MD changer estiver conectado.*
*5 *Quando um CD/MD changer estiver conectado.*
*6 *Quando estiver reproduzindo neste aparelho.*

Nota
Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que (SOURCE) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

Informação adicional
Para mais detalhes sobre como substituir a bateria de lítio, veja a página 16.

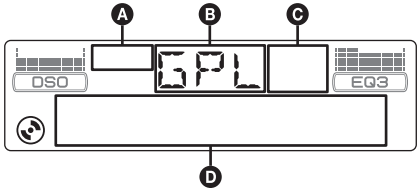
CD/GIGA PANEL

Para mais detalhes sobre a seleção do CD/MD changer, veja a página 11.

Nota

O GIGA PANEL reproduzirá somente arquivos MP3 e WMA.

Itens visualizados



Ⓐ Indicador ATRAC CD
Ⓑ Fonte
Ⓒ Indicador WMA/MP3/BBE MP
Ⓓ Número de faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome do disco/Nome do artista, Número do álbum/grupo*1, Nome do Álbum/grupo, Nome da faixa, Informação de texto*2, Relógio

*1 *O número do álbum/grupo aparecerá somente quando o álbum/grupo for mudado.*

*2 *Quando se reproduz arquivos MP3, o indicador ID3 é visualizado, quando se reproduz discos ATRAC, informações de texto escritos pelo SonicStage, etc., são visualizados e quando se reproduz arquivos WMA, o indicador WMA é visualizado.*

Para mudar os itens visualizados no campo Ⓓ, pressione (DSPL); para visualizar automaticamente os itens no campo Ⓓ, pressione (SCRL) ou ajuste em "A.SCRL-ON" (página 11).

Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam dependendo do tipo de disco, formato gravado e ajustes. Para mais detalhes sobre os arquivos MP3/WMA, veja a página 14; disco ATRAC, veja a página 16.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
REP-TRACK	a faixa repetidamente.
REP-ALBM*1	o álbum repetidamente.
REP-GP*2	o grupo repetidamente.
SHUF-ALBM*1	o álbum em ordem aleatória.
SHUF-GP*2	o grupo em ordem aleatória.
SHUF-DISC*3	o disco em ordem aleatória.
SHUF-ALL*4	GIGA PANEL em ordem aleatória.

*1 *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA.*
*2 *Quando se reproduz um disco ATRAC.*
*3 *Quando se reproduz um disco.*
*4 *Quando se reproduz um GIGA PANEL.*

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "REP-OFF" ou "SHUF-OFF."

Transferindo os arquivos de áudio para o GIGA PANEL

Sobre a capacidade da memória flash interna

Memória flash de 1 GB

Parte da memória é utilizada para as funções de gerenciamento de dados.
A memória atual disponível é de aproximadamente 967MB (1.013.972.992 bytes)

Sistema de computador necessário

OS: Windows XP
Windows 2000
(Outros sistemas operacionais não são suportados.)

Antes de utilizar o GIGA PANEL

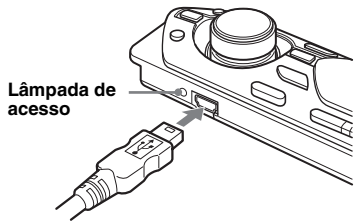
Instale EzRecover no computador antes de transferir os arquivos de áudio do computador para o GIGA PANEL.
EzRecover é um software que reestrutura o formato do GIGA PANEL no caso dos dados serem danificados por qualquer razão durante a transferência de arquivos. Para mais detalhes sobre a instalação e o uso do EzRecover, veja a página 22.

Transferindo os arquivos de áudio do computador para o GIGA PANEL

1 Destaque o painel frontal do aparelho (página 5).

2 Conecte o painel frontal ao computador.

Conecte o conector pequeno do cabo USB fornecido à tomada USB do painel frontal, depois o conector grande à porta USB do computador.



O GIGA PANEL é reconhecido como um disco removível (Dispositivo GIGA PANEL USB Sony).

3 Arraste os arquivos de áudio que deseja transferir para o GIGA PANEL e coloque-os no disco removível.

Você pode transferir os arquivos de áudio para o GIGA PANEL arrastando a pasta.

Informação adicional

A lâmpada de acesso do painel frontal ficará piscando durante a transferência dos arquivos de áudio.

4 Desconecte o painel frontal do computador.

Certifique-se de seguir o método de operação do computador ou do sistema operacional quando desconectar o painel frontal do computador.

Exemplo para Windows XP

❶ Clique no ícone na barra de tarefas.
A mensagem "Safely remove USB Mass Storage Device" aparece.

❷ Clique em "Safely remove USB Mass Storage Device."
A mensagem "The 'USB Mass Storage Device' device can now be safely removed from the system" (O dispositivo 'USB Mass Storage' pode ser removido do sistema com segurança) aparece.

❸ Desconecte o cabo USB.

5 Coloque o painel frontal no aparelho (página 4).

Notas sobre o cabo USB

- *Não conecte o cabo USB com o painel frontal fixado no aparelho.*
- *Não conecte o painel frontal com o cabo USB conectado.*
- *Não desconecte o cabo USB e nem remova o painel frontal durante a transferência de arquivos de áudio.*
- *Não é garantido a utilização do GIGA PANEL com um hub USB ou um cabo de extensão USB. Sempre conecte o GIGA PANEL diretamente ao computador utilizando o cabo USB fornecido.*

Apagando os arquivos de áudio no GIGA PANEL

Conecte o GIGA PANEL ao seu computador e apague os arquivos de áudio que deseja apagar como você faria de um disco removível (GIGA PANEL).

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1 Pressione (SOURCE) repetidamente até "TUN" aparecer.
Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

2 Mantenha pressionado (BTM) até "BTM" piscar.
O aparelho memoriza as emissoras na ordem de freqüência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (1 a 6) até "MEM" aparecer.
A indicação da tecla numérica aparece no visor.

Nota

Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (1 a 6).

Sintonizando as emissoras automaticamente

1 Selecione a faixa, depois pressione (SEEK) –/+ para procurar a emissora.
A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional

Se souber a freqüência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) –/+ para localizar a freqüência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) –/+ para ajustar precisamente a freqüência desejada (sintonização manual).

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB

Você pode ajustar o balanço, o fader e o volume do subwoofer.

1 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que "BAL", "FAD" ou "SUB" apareça.
Os itens mudam conforme a seguir:

LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 → **BAL** (balanço esquerdo-direito) → **FAD** (balanço frontal-traseiro) → **SUB** (volume do subwoofer)*2 → **AUX***3

*1 *Quando EQ3 está ativado (página 10).*
*2 *Quando a saída de áudio estiver ajustada em "SUB" (página 11).*
"ATT" é visualizado no ajuste mais baixo e pode ser ajustado em até 20 passos.
*3 *Quando a fonte AUX estiver ativada (página 13).*

2 Gire o botão de controle de volume para ajustar o item selecionado.
Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste está completo e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

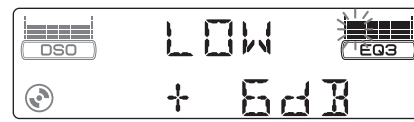
Ajustando a curva do equalizador — EQ3

"CUSTOM" de EQ3 permite que faça um ajuste personalizado.

1 Selecione a fonte e depois pressione (EQ3) repetidamente para selecionar "CUSTOM."

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.

3 Gire o botão de controle de volume para ajustar o item selecionado.
O nível de volume pode ser ajustado em passo de 1 dB, entre –10 dB a +10 dB.



Repita os passos 2 e 3 para ajustar a curva do equalizador.

Para restaurar a curva do equalizador ao ajustes de fábrica, mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT) antes que o ajuste fique completo.
Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste estará completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Informação adicional
Outros tipos de equalização também podem ser ajustados.

Alterando os itens de ajuste — SET

1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).
A tela de ajuste aparece.

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.

3 Gire o botão de controle de volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Nota
Os itens que aparecem no visor variam dependendo da fonte de som e do ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para selecionar o ajuste, pressione ← ou → no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte a referência de página para mais detalhes):
"●" indica o ajuste de fábrica.

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 4)

BEEP
Para ativar "BEEP-ON" (●) ou desativar "BEEP-OFF" o bipe.

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar "AUX-A-ON" (●) ou desativar "AUX-A-OFF" a tela da fonte AUX (página 13).

SUB/REAR*1
Para mudar a saída de áudio.
– "SUB-OUT" (●): para emitir o áudio através do subwoofer.
– "REAR-OUT": para emitir o áudio através do amplificador.

DIM (Atenuador de brilho)
Para mudar o brilho do visor.
– "DIM-AT" (●): para atenuar automaticamente o brilho do visor ao acender a luz.
– "DIM-ON": para atenuar o brilho do visor.
– "DIM-OFF": para desativar o atenuador.

CONTRAST
Para ajustar o contraste do visor.
O nível de contraste é ajustável em 7 passos.

M.DSPL*2 (Motion Display)
Para selecionar o modo Motion Display.
– "M.DSPL-SA" (●): para mostrar os padrões em movimento e o analisador de espectro.
– "M.DSPL-ON": para mostrar padrões em movimento.
– "M.DSPL-OFF": para desativar o Motion Display.

DEMO*1 (Demonstração)
Para ativar "DEMO-ON" (●) ou desativar "DEMO-OFF" o modo de demonstração (Página 4).

A.SCRL*2 *3 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/grupo/faixa/álbum.
– "A.SCRL-ON": para visualizar.
– "A.SCRL-OFF" (●): para desativar a visualização.

LPF*2 *4 (Filtro passa-baixo)
Para selecionar a freqüência de corte: "LPF OFF" (●), "LPF125Hz" ou "LPF 78Hz."

*1 *Quando o aparelho está desligado.*
*2 *Quando o aparelho está ligado.*
*3 *Quando o aparelho está na função CD/MD.*
*4 *Quando a saída de áudio estiver ajustada em "SUB."*

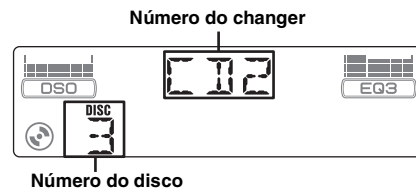
Utilizando equipamentos opcionais

CD/MD changer

Selecionando o changer

1 Pressione SOURCE repetidamente até "CD" ou "MD" aparecer.

2 Pressione MODE repetidamente até que o changer desejado apareça.



A reprodução inicia.

Pulando álbuns e discos

1 Durante a reprodução, pressione (GP/ALBM) +/–.

Para pular	Pressione (GP/ALBM)
álbum	e solte (mantenha pressionada por um momento).
álbum continuamente	dentro de 2 segundos após soltar a primeira vez.
discos	repetidamente.
álbum continuamente	depois, pressione novamente dentro de 2 segundos e mantenha pressionada.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
REP-DISC*1	o disco repetidamente.
SHUF-CHGR*1	faixas no changer na ordem aleatória.
SHUF-ALL*2	faixas em todos os aparelhos na ordem aleatória.

*1 *Quando um ou mais CD/MD changers estiverem conectados.*

*2 *Quando um ou mais CD changers, ou dois ou mais MD changers estiverem conectados.*

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione “REP-OFF” ou “SHUF-OFF.”

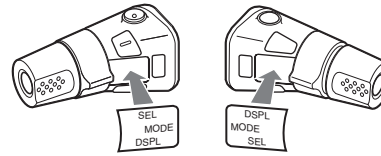
Informação adicional

“SHUF-ALL” não reproduzirá aleatoriamente entre os aparelhos de CD e MD changers.

Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional)

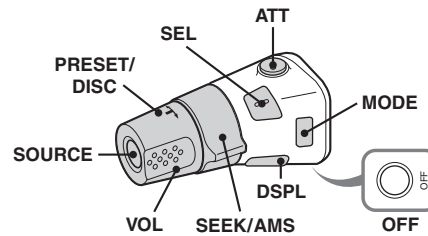
Colando a etiqueta de indicação

Cole a etiqueta apropriada dependendo do modo de montagem do controle remoto de segurança com fio, conforme a ilustração a seguir.



Localização dos controles

As teclas correspondentes do controle remoto de segurança controlam as mesmas funções que as teclas deste aparelho.

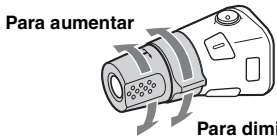


Os seguintes controles do controle remoto de segurança com fio são operados de forma diferente do aparelho.

- **Controle PRESET/DISC**
  O mesmo que (GP/ALBM) +/– do aparelho (empurre e gire).
- **Controle VOL (volume)**
  O mesmo que o botão de controle de volume do aparelho (gire).
- **Controle SEEK/AMS**
  O mesmo que (SEEK) –/+ do aparelho (gire ou gire e mantenha-o girado sem soltar).

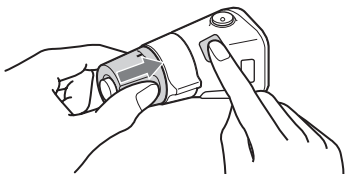
Mudando a direção de operação

A direção de operação dos controles é ajustada na fábrica, como mostrado a seguir.



Se precisar montar o controle remoto de segurança com fio no lado direito da coluna da direção, você poderá inverter a direção de operação.

1 Enquanto empurra o controle VOL, mantenha pressionada (SEL).



Equipamento de áudio auxiliar

Você pode conectar um aparelho de áudio portátil opcional Sony à tomada BUS AUDIO IN/AUX IN no aparelho. Se o changer ou outro dispositivo não estiver conectado ao terminal, o aparelho permite que ouça o aparelho de áudio portátil através dos alto-falantes do automóvel.

Nota

Quando conectar um aparelho portátil, certifique-se de que BUS CONTROL IN não esteja conectado. Se um aparelho estiver conectado ao BUS CONTROL IN, a seleção de "AUX" não será possível com (SOURCE).

Informação adicional

Quando conectar o aparelho portátil e o changer, use o seletor AUX-IN opcional.

Selecionando o equipamento auxiliar

1 Pressione (SOURCE) repetidamente até "AUX AUDIO" aparecer.
Opere através do próprio aparelho portátil.

Ajustando o nível do volume

Certifique-se de ajustar o volume para cada aparelho de áudio conectado antes da reprodução.

1 Abaixe o volume do aparelho.

2 Pressione (SOURCE) repetidamente até que "AUX AUDIO" apareça.

3 Inicie a reprodução do aparelho de áudio portátil a um volume moderado.

4 Ajuste o seu volume normal no aparelho.

5 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "AUX" aparecer e gire o controle de volume para ajustar o nível de entrada (±6 dB).

Informações Adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo novamente.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade evapore.

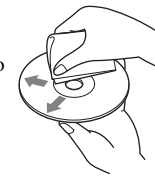
Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD.
Resíduos de açúcar no aparelho ou no CD podem contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas.
  Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície.
- Mantenha os discos dentro da caixa ou no magazine quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde pode ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduos de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.

O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas poderá causar as seguintes falhas de funcionamento:
– Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).
– Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.
- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco octogonal, etc.) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.
- Não é possível a reprodução de CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.



Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedeçam ao padrão “Compact Disc” (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Sobre os arquivos MP3/WMA

MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
WMA, que é a abreviação para Windows Media Audio, é um outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.

** Somente para 64 kbps*

CD

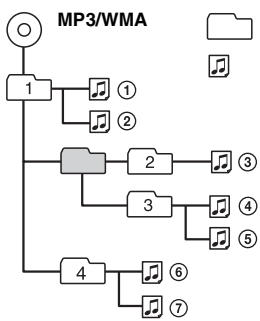
- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.
- O número máximo de:
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
  – arquivos MP3/WMA (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo é de 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplica-se somente a MP3. O indicador ID pode ter entre 15/30 caracteres (1.0 e 1.1), ou entre 63/126 caracteres (2.2, 2.3 e 2.4). O indicador WMA é de 63 caracteres.

GIGA PANEL

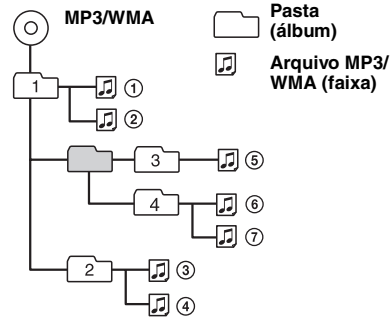
- O número máximo de:
  – pastas (álbuns): 200 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
  – arquivos MP3/WMA (faixas) e pastas contidas em um disco: 500 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 500).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo: 64
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplica-se somente a MP3. O indicador ID pode ter entre 15/30 caracteres (1.0 e 1.1), ou entre 63/126 caracteres (2.2, 2.3 e 2.4). O indicador WMA é de 63 caracteres.

Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA

CD



GIGA PANEL



Notas

- *Quando estiver nomeando um arquivo MP3/WMA, assegure-se de acrescentar a extensão ".mp3"/ ".wma" ao nome do arquivo.*
- *Durante a reprodução de um arquivo MP3/WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao avançar/retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.*
- *Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA, disco ATRAC e arquivo MP3/WMA.*
  – Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzida.
  – Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzida uma sessão do disco ATRAC ou arquivo MP3/WMA. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação "NO Music" aparecerá.
- *Quando o GIGA PANEL é reproduzida, a ordem de reprodução não aparece da mesma forma que na tela do Windows Explorer.*

Notas sobre MP3

- *Certifique-se de finalizar o disco antes de utilizar no aparelho.*
- *Se reproduzir um MP3 de alta taxa de bit, como um 320 kbps, o som poderá ficar intermitente.*

Notas sobre WMA

- *Arquivos feitos por uma compressão defeituosa não serão reproduzidos.*
- *Arquivos protegidos pela proteção de direitos autorais não serão reproduzidos.*

Continua na próxima página →

Sobre os discos ATRAC

Formato ATRAC3plus

ATRAC3, que é a abreviação de Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original. ATRAC3plus, que é uma extensão do ATRAC3, comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/20 do seu tamanho original. O aparelho aceita tanto o formato ATRAC3 como ATRAC3plus.

Disco ATRAC

O disco ATRAC contém dados gravados de CD de áudio gravados e comprimidos no formato ATRAC3 ou ATRAC3plus utilizando um software autorizado, como SonicStage 2.0 ou posterior ou SonicStage Simple Burner.

- A quantidade máxima de:
  – pastas (grupos): 255
  – arquivos (faixas): 999
- Os caracteres para o nome de uma pasta/arquivo e informações de texto escrito pelo SonicStage são visualizados.

Para mais detalhes sobre o disco ATRAC, veja o manual do SonicStage ou SonicStage Simple Burner.

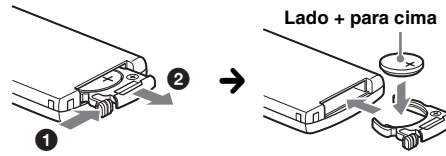
Certifique-se de criar o disco ATRAC usando um software autorizado, como SonicStage 2.0 ou posterior, ou SonicStage Simple Burner 1.0 ou 1.1.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



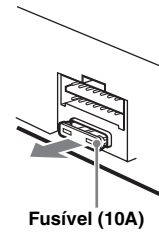
Notas sobre a bateria de lítio

- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.*

CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível



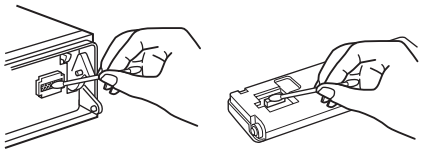
Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Atenção!

Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho poderá não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 5) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Aparelho principal **Parte de trás do painel frontal**

Notas

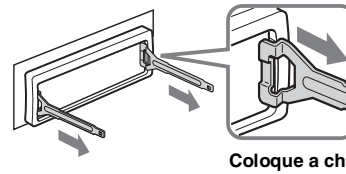
- *Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

1 Remova o ornamento do painel.

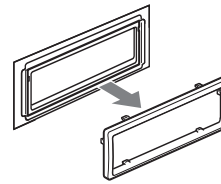
❶ Destaque o painel frontal (página 5).

❷ Encaixe as chaves fornecidas ao ornamento conforme a figura abaixo.



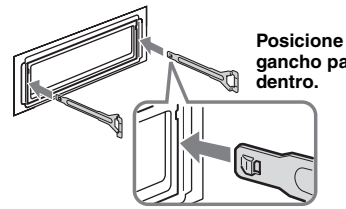
Coloque a chave corretamente.

❸ Puxe as chaves para remover o ornamento do painel.



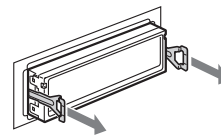
2 Remova o aparelho.

❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

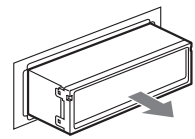


Posicione o gancho para dentro.

❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.



❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Reprodutor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de freqüência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

GIGA PANEL

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de freqüência: 10 – 20.000 Hz

Rádio

FM

Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 10,7 MHz
Sensibilidade útil: 9 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)
Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)
Separação: 35 dB a 1 kHz
Resposta de freqüência: 30 – 15.000 Hz

AM

Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 450 kHz
Sensibilidade: 30 µV

Amplificador

Saídas: Saídas para alto-falantes
Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms
Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Geral

Saídas:
Terminal de saída de áudio (frontal, sub/traseira selecionável)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência

Entradas:
Terminal de controle de telefone ATT
Terminal de controle de iluminação
Terminal de entrada de controle BUS
Terminal de entrada de áudio BUS/AUX IN
Terminal de entrada do controle remoto
Terminal de entrada da antena
Tomada USB (mini-tomada B)

Controles de tom:
Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 181 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,2 kg

Acessórios fornecidos:
Controle remoto sem fio: RM-X151
Peças para instalação e conexões (1 jogo)
Cabo USB (1)
Estojo do painel frontal (1)

Acessórios/equipamentos opcionais:
Controle remoto de segurança com fio: RM-X4S
Cabo BUS (fornecido com um cabo com plugue RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
CD changer (10 discos): CDX-757MX
CD changer (6 discos): CDX-T69
Seletor de fonte: XA-C30, XA-C40
Seletor AUX-IN: XA-300

Alguns dos acessórios listados acima podem não estar disponíveis em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Patentes dos E.U.A. e outros países usados com licença da Dolby Laboratories.

Tecnologia de codificação de áudio Camada-3 MPEG e patentes licenciado pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Nota

Este aparelho não pode ser conectado a um pré-amplificador digital, nem a um equalizador compatível com o sistema BUS da Sony.

Projeto e especificações técnicas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

eco info

- Na soldagem de certas partes é utilizada solda sem chumbo
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.
- Não é utilizado poliestireno expandido para proteção do aparelho na parte interna da embalagem.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação.
Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho está sem alimentação.
- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar com o controle remoto sem fio.
  → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.
- O volume está muito baixo. Aumente-o.
- A função ATT está ativa, ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a.
- O controle de fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.
- O CD changer é incompatível com o formato de disco (MP3/WMA/ATRAC CD).
  → Reproduza com um CD changer compatível com MP3 Sony, ou com este aparelho.

O bipe não soa.
- O som de bipe está desativado (página 11).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.
- A tecla RESET foi pressionada.
  → Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foi desconectado.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a chave de ignição está em uma das posições.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.
- O atenuador está ajustado em "DIM-ON" (página 11).
- A indicação do visor desaparecerá se mantiver pressionada a tecla (OFF) por aproximadamente 2 segundos.
  → Mantenha pressionada a tecla (OFF) no aparelho até que o visor apareça.
- Os conectores estão sujos. Veja "Limpeza dos conectores" para mais detalhes (página 17).

A função DSO não funciona.
Dependendo do tipo do interior do automóvel ou tipo de música, a função DSO pode não produzir o efeito desejado.

Reprodução de CD/MD

Não é possível carregar um disco.
- Outro disco está carregado.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.
- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Você tentou reproduzir um CD-R/CD-RW que não foi elaborado para uso de áudio (página 14).

Não é possível a reprodução dos arquivos MP3/WMA.
O disco não é compatível com o formato e a versão de MP3/WMA (página 14).

Os arquivos MP3/WMA levam mais tempo para serem reproduzidos do que os outros.
Os discos a seguir levam mais tempo para iniciar a reprodução.
– um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
– um disco gravado em Multi Session.
– um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Não é possível a reprodução do disco ATRAC.
- O disco não foi criado com software autorizado, como SonicStage ou SonicStage Simple Burner.
- Não é possível reproduzir faixas que não estão incluídas no grupo.

Os itens do visor não podem ser visualizados.
- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "A.SCRL" está ajustado em "OFF".
  → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 11) ou pressione (SCRL).

O som pula.
- A instalação não está adequada.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito. O pino traseiro de fixação não foi instalado.

As teclas de operação não funcionam.
Não é possível ejetar o disco.
Pressione a tecla RESET (página 4).

Continua na próxima página →

"MS" ou "MD" não aparecem no visor de fonte quando tanto o MGS-X1 e MD changer (opcionais) estiverem conectados.

Este aparelho reconhece o MGS-X1 como um aparelho de MD.

→Pressione (SOURCE) até "MS" ou "MD" aparecer, depois pressione (MODE) repetidamente.

Reprodução do GIGA PANEL

O GIGA PANEL não é reconhecido pelo computador quando está conectado ao computador.

O cabo USB está desconectado.

→Conecte o cabo USB.

O arquivo MP3/WMA não pode ser transferido para o GIGA PANEL.

- O cabo USB não está conectado apropriadamente.
  →Conecte o cabo USB apropriadamente.
- Não há espaço suficiente no GIGA PANEL para transferir arquivos de áudio.
  →Apague os arquivos de áudio desnecessários ou transfira para o computador para aumentar o espaço livre.
- Arquivos de áudio com período ou número de reprodução limitado não podem ser transferidos devido as restrições estabelecidos pelos proprietários dos direitos autorais. Para mais detalhes sobre os ajustes de cada arquivo de áudio, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

O número de arquivos de áudio que podem ser transferidos é limitado. (O tempo disponível de gravação está pouco.)

- Não existe espaço livre suficiente no GIGA PANEL para transferir os arquivos de áudio.
  →Apague os arquivos de áudio desnecessários ou transfira os arquivos para o computador para aumentar o espaço livre.
- Os dados que não são de áudio estão armazenados no GIGA PANEL onde você está tentando transferir os arquivos de áudio.
  →Apague os arquivos de dados que não é de áudio ou os transfira para o computador para aumentar o espaço livre.

A operação se torna instável quando se conecta o GIGA PANEL com o computador.

- Está sendo utilizado um hub USB ou um cabo de extensão USB.
  →A conexão através do hub USB ou com uma extensão USB não é garantida. Conecte diretamente o cabo USB fornecido ao computador.

O arquivo não pode ser copiado do computador.
O arquivo no GIGA PANEL não pode ser reconhecido pelo computador.

Formate o GIGA PANEL utilizando o EzRecover (página 22).

O GIGA PANEL não pode ser reproduzido.

- O arquivo está protegido pelo DRM (Digital Rights Management) (gerenciador de direitos digitais).
- O arquivo não é do formato MP3/WMA.

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.

- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
  →Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a freqüência.
- Quando o modo DSO está ativo, o som pode ser interrompido pelo ruído.
  →Ajuste o modo DSO em "OFF" (página 6).

A sintonização das emissoras memorizadas não é possível.

- Memorize a freqüência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

A sintonização automática não é possível.

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  →A sintonização pára com muita freqüência: Pressione (SENS) até "LOCAL-ON" aparecer.
  →A sintonização não pára em uma emissora: Pressione (SENS) repetidamente até que "MONO-ON" ou "MONO-OFF" (FM) ou "LOCAL-OFF" (AM) apareça.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  →Use a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  →Pressione (SENS) para ajustar o modo de recepção mono em "MONO-ON."

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.

→Pressione (SENS) até "MONO-OFF" aparecer.

Mensagens e indicações de erro

BLANK[*1]

Faixas não foram gravadas no MD.[*2]

→Reproduza um MD com faixas gravadas.

ERROR[*1]

- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.[*2]
  →Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  →Insira outro disco

FAILURE (Fica iluminada até que alguma tecla seja pressionada.)
A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação/conexão deste modelo e verifique a conexão.

FAILURE (Fica iluminada por aproximadamente 1 segundo.)
Quando um sintonizador XM estiver conectado a memorização de um canal de rádio XM não é possível.
→ Certifique-se de sintonizar o canal que deseja memorizar e depois tente novamente.

FAT-ERROR
Existe um problema com o sistema de arquivos da memória flash.
→ Formate a memória flash (GIGA PANEL) (página 22). Se o problema persistir, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

FS ERROR
Um sistema de arquivo que não é o EzRecover está sendo utilizado para a memória flash.
→ Formate a memória flash (GIGA PANEL) (página 22).

LOAD
O changer está carregando o disco.
→ Espere até que a operação se complete.

L. SEEK +/–
O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO DISC
Nenhum disco foi inserido no CD/MD changer.
→ Insira discos no changer.

NO ID3
Não há informações do indicador ID3 gravadas no arquivo MP3.

NO INFO
Não há informações de texto gravadas no arquivo ATRAC3/ATRAC3plus ou WMA.

NO MAG
O magazine de disco não foi inserido no CD changer.
→ Insira o magazine no changer.

NO MUSIC
• O disco não é um arquivo de música.
→ Insira um CD de música neste aparelho ou um arquivo MP3 que possa ser reproduzido no changer.
• Não há nenhum arquivo de música na memória flash.
→ Transfira os arquivos de música para o seu computador.

NO NAME
Não há nome de faixa/álbum/grupo/disco gravado na faixa.

NOT READ
O aparelho não pode ler a informação do disco.
→ Carregue o disco, depois selecione-o na lista.

NOTREADY
A tampa do MD changer está aberta ou os discos MDs não foram inseridos apropriadamente.
→ Feche a tampa ou insira os MDs apropriadamente.

OFFSET
Pode haver um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

READ
O aparelho está lendo todas as informações da faixa e álbum/ grupo no disco/memória flash.
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução se inicie automaticamente. Dependendo da estrutura do disco/memória flash, isto pode demorar mais de um minuto.

RESET
O aparelho e o CD/MD changer não podem ser operados por causa de um problema.
→ Pressione a tecla RESET (página 4).

"ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ" ou "ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ"
Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, o disco chegou ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

"＿"
Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

*1 *Se ocorrer algum erro durante a reprodução de um CD ou MD, o número do disco do CD ou MD não aparecerá no visor de informações.*
*2 *O número do disco que está com erro aparece no visor de informações.*

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony.
Se você levar o aparelho para conserto por causa de problema na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que o problema começou.

Sobre EzRecover

Notas

- *EzRecover está armazenado no GIGA PANEL. Certifique-se de instalar o EzRecover no computador antes de transferir o primeiro arquivo. Se ocorrer uma danificação no arquivo, o EzRecover não poderá ser instalado no seu computador.*
- *Arquivos de áudio não podem ser recuperados com o EzRecover.*
- *Quando formatar com o EzRecover, todos os arquivos do GIGA PANEL serão apagados.*

Requisitos do sistema

Sistema operacional:Windows XP,
Windows 2000
Idioma: Inglês, alemão, francês, italiano, holandês, espanhol, coreano, chinês (Simplificado), chinês (tradicional)

Instalando o EzRecover

1 Conecte o GIGA PANEL ao computador com o cabo USB fornecido.

2 Quando a janela do Disco Removível se abrir, "EzRecover" do GIGA PANEL será copiado no computador.
Se a janela do Disco Removível não se abrir, clique em "My Computer" (Meu computador) - "Removable Disk" (Disco Removível) no computador.

3 Clique duas vezes em "EzRecover" no computador.
A caixa de diálogos do "EzRecover - InstallShield Wizard" aparece.

4 Clique "Next >" (avançar).

5 Selecione "I accept the terms of the license agreement" (Aceito os termos de acordo da licença)

6 Clique "Next >" (avançar).
A instalação do programa se inicia.

7 Clique "Finish" (Concluir).

Desinstalando o EzRecover

1 Clique duas vezes no "EzRecover" no computador.

2 Siga as instruções da tela para desinstalar EzRecover.

Formatando o GIGA PANEL

1 Clique "start" (iniciar) vá para "All Programs" (Todos os programas)- "Sony EzRecover" e depois clique em "EzRecover."

2 Conecte o GIGA PANEL ao computador com o cabo USB fornecido.

3 Selecione "Format Disk" (Formatar o disco).

4 Clique em "OK."
A formatação se inicia.

Quando a formatação estiver completa, feche o EzRecover e desconecte o cabo USB.

Informação adicional

Se apagar o EzRecover, este pode ser carregado do seguinte endereço da web.

Usuários da América Latina:

http://www.sony-latin.com/support

Instalação

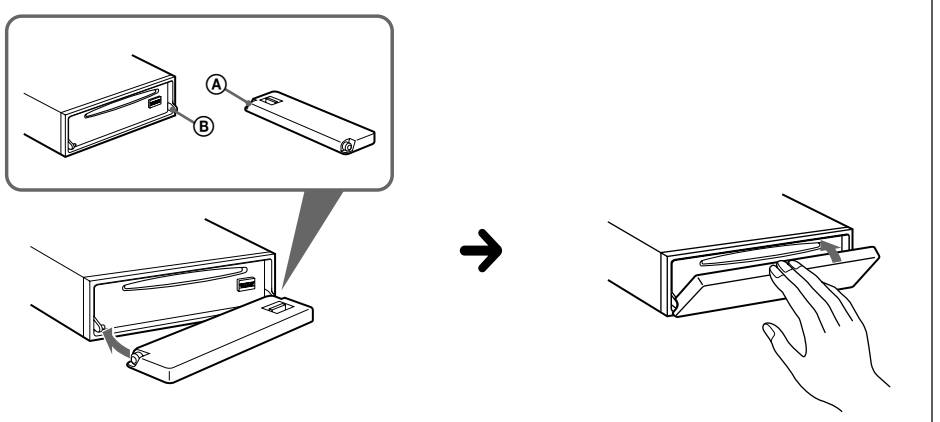
Precauções

- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos a poeira, sujeira, vibração excessiva ou altas temperaturas, como sob luz direta do sol ou próximo ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

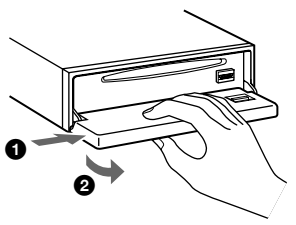
Como colocar e destacar o painel frontal

Antes de instalar o aparelho, destaque o painel frontal

A Para colocar
Alinhe o furo Ⓐ do painel frontal no pino do lado Ⓑ do aparelho, conforme a ilustração, depois empurre levemente o lado esquerdo para dentro.

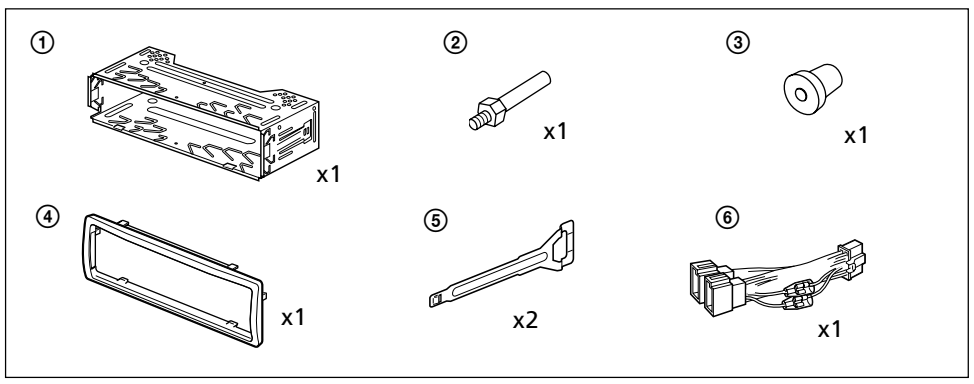


B Para destacar
Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar (OFF) para desligar o aparelho. Pressione (OPEN), depois deslize o painel frontal para o lado direito e puxe-o delicadamente pelo lado esquerdo.



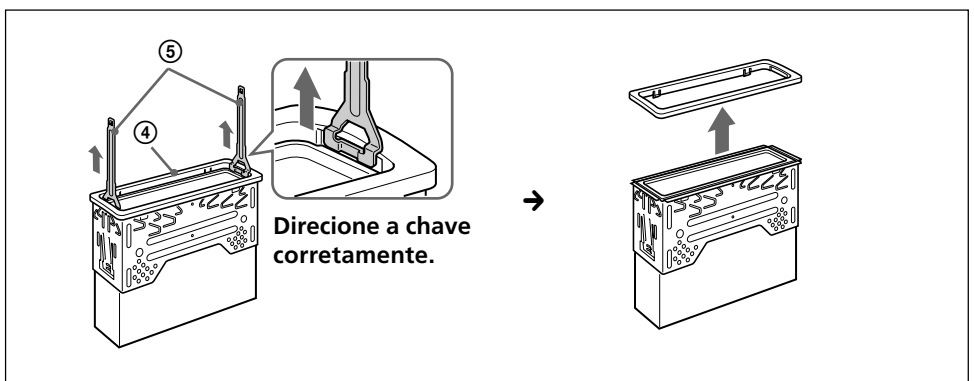
Peças para instalação e conexões

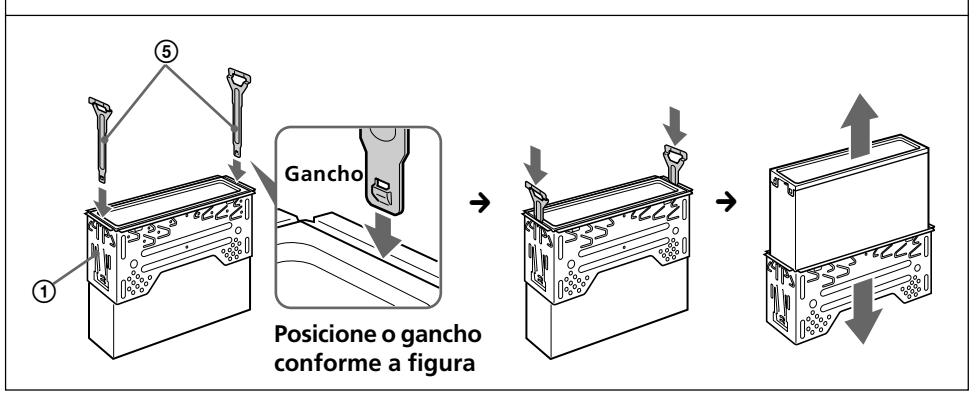
Os números em círculo estão relacionados com os números citados no manual.



Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento ④ e o suporte ①.





SONY

2-671-482-**11**(1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instalação/Conexões

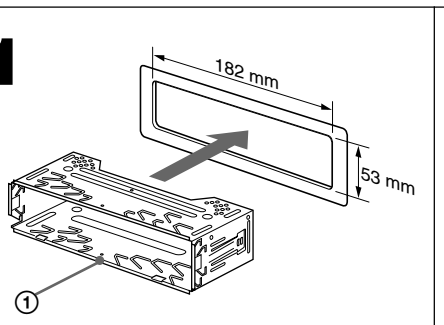
MEX-1GPX

© 2006 Sony Corporation

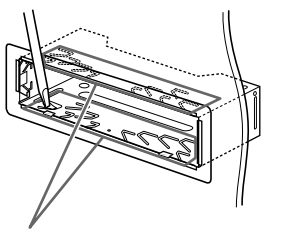
Impresso no Brasil

Exemplo de montagem

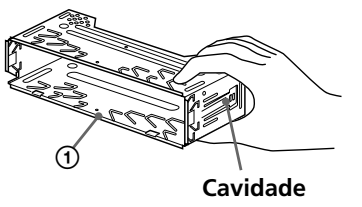
1



2

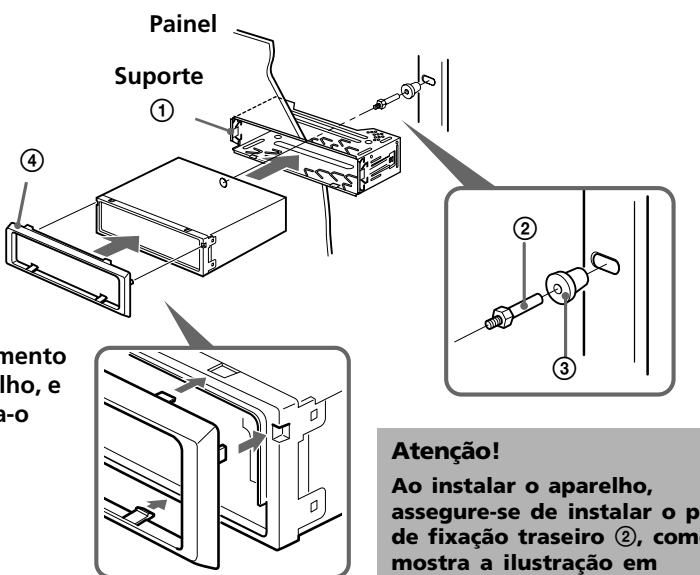


Cuidado
Manuseie o suporte de fixação ① cuidadosamente para evitar machucar os dedos.



Nota
Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte ① estejam dobradas para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.

3



Fixe o ornamento ④ no aparelho, e depois insira-o dentro do suporte ①.

Atenção!

Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseiro ②, como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

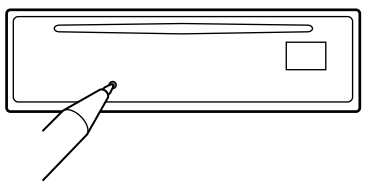
Conexões

Precauções referentes às conexões

- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12 V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda nas partes móveis do automóvel (ex. no trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, onde os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal do fusível dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito do automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões nos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

Tecla RESET

Quando a instalação e a conexão estiverem terminadas, pressione a tecla RESET com uma caneta ou um objeto pontiagudo. A tecla RESET está localizada no lado esquerdo do aparelho, quando o painel frontal estiver destacado.

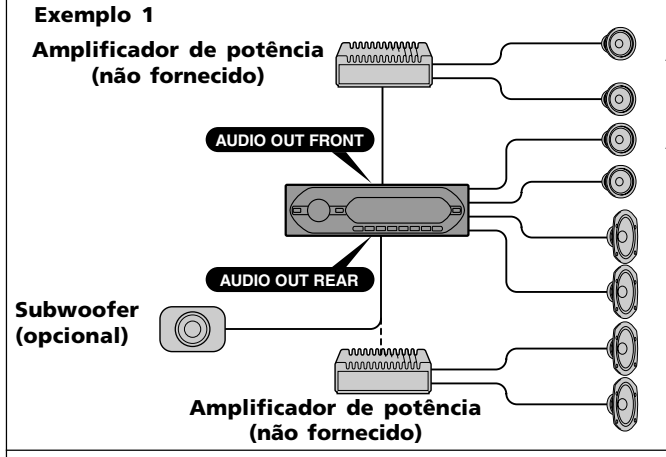


Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

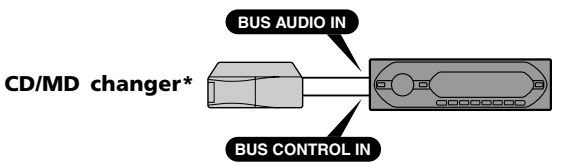
Após desligar o motor, certifique-se de manter pressionada a tecla (OFF) no aparelho até o visor se apagar.
Pressionando (OFF) momentaneamente, o visor não será desligado, podendo com isso, descarregar a bateria.

Diagrama das conexões

Exemplo 1

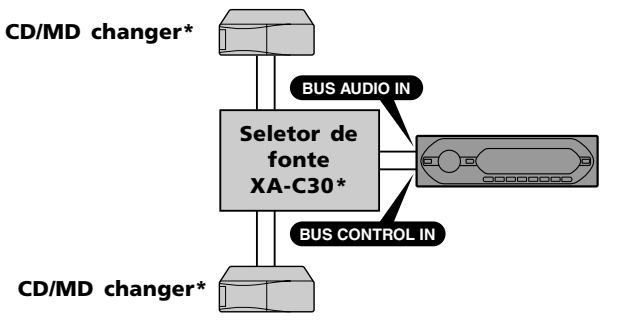


Exemplo 2



Notas
- *Certifique-se de conectar o fio terra antes de conectar o amplificador.*
- *Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.*

Informação adicional
Para conectar dois ou mais CD/MD changer, é necessário o seletor de fonte XA-C30**



**Não fornecido e não comercializado no Brasil.*

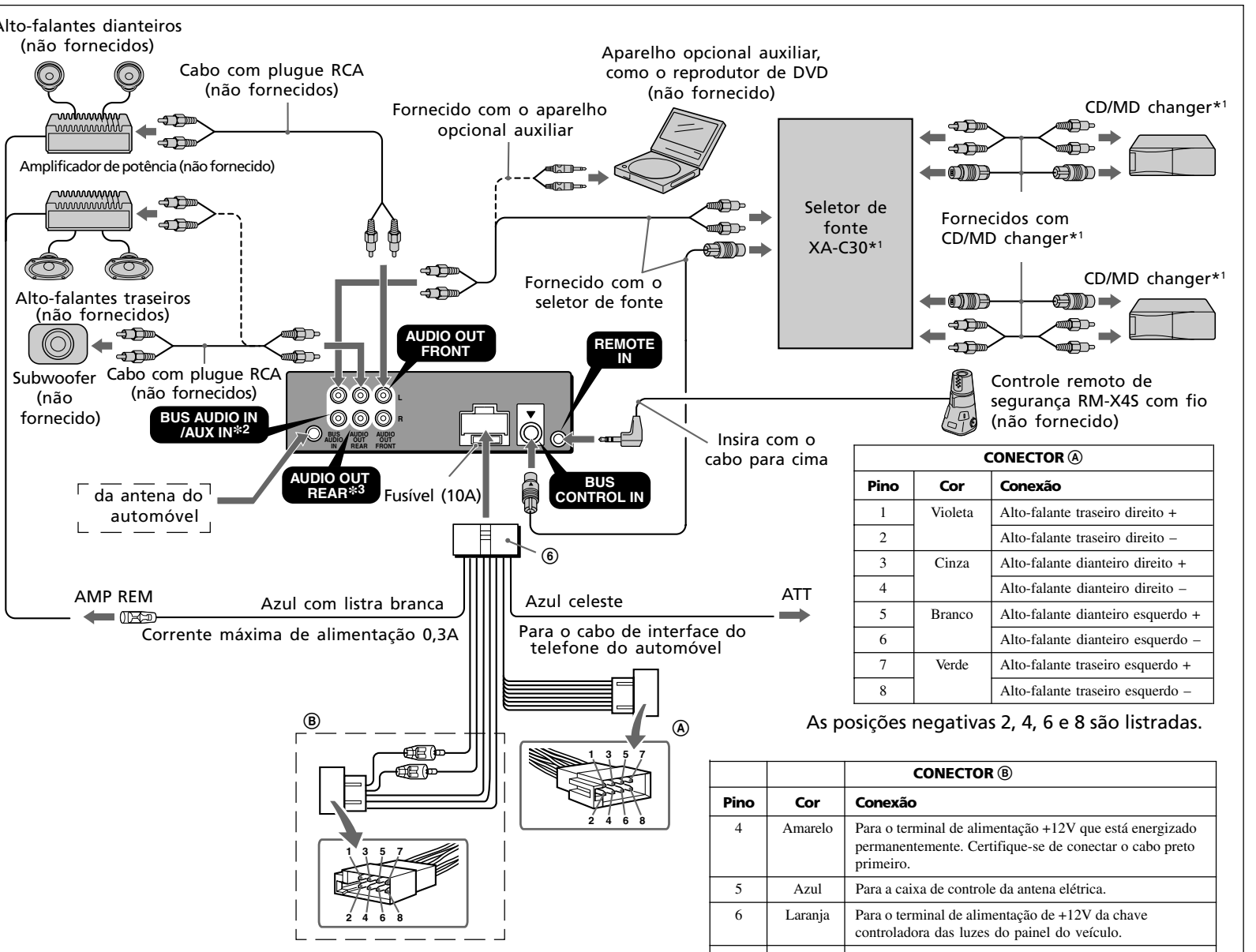
Notas sobre o cabo de controle e alimentação
- *O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 VCC quando o rádio é ligado.*
- *Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ou o cabo de controle de alimentação de acessório (vemelho) ao terminal de alimentação da antena.*
- *A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.*

Conexão de proteção da memória
Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

Notas sobre a conexão dos alto-falantes
- *Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.*
- *Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms, com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.*
- *Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassis do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.*
- *Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (–) do alto-falante.*
- *Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.*
- *Não conecte nenhum alto-falante ativo (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem danificá-los. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.*
- *Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel se o aparelho compartilha um cabo negativo (–) comum para os alto-falantes esquerdo e direito.*
- *Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.*

Notas sobre a conexão
Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, "FAILURE" aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.

Atenção: Dependendo do tipo do automóvel, no ato da instalação do aparelho, os conectores Ⓐ e Ⓑ (parte em destaque na figura) podem ser cortados de forma adequada para que a conexão seja efetuada. Porém, caso ocorra erro de conexão no ato da instalação do aparelho, a garantia será invalidada.


Alto-falantes dianteiros (não fornecidos)
Cabo com plugue RCA (não fornecidos)
Amplificador de potência (não fornecido)
Aparelho opcional auxiliar, como o reprodutor de DVD (não fornecido)
Fornecido com o aparelho opcional auxiliar
CD/MD changer*1
Seletor de fonte XA-C30*1
Fornecidos com CD/MD changer*1
CD/MD changer*1
Alto-falantes traseiros (não fornecidos)
Fornecido com o seletor de fonte
AUDIO OUT FRONT
REMOTE IN
Subwoofer (não fornecido)
Cabo com plugue RCA (não fornecidos)
Controle remoto de segurança RM-X4S com fio (não fornecido)
BUS AUDIO IN /AUX IN*2
AUDIO OUT REAR*3
Fusível (10A)
BUS CONTROL IN
Insira com o cabo para cima
da antena do automódel
⑥
AMP REM
Azul com listra branca
Azul celeste
ATT
Corrente máxima de alimentação 0,3A
Para o cabo de interface do telefone do automóvel
Ⓑ
Ⓐ
1 3 5 7
2 4 6 8

CONECTOR Ⓐ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
1	Violeta	Alto-falante traseiro direito +
2		Alto-falante traseiro direito –
3	Cinza	Alto-falante dianteiro direito +
4		Alto-falante dianteiro direito –
5	Branco	Alto-falante dianteiro esquerdo +
6		Alto-falante dianteiro esquerdo –
7	Verde	Alto-falante traseiro esquerdo +
8		Alto-falante traseiro esquerdo –

As posições negativas 2, 4, 6 e 8 são listradas.

		CONECTOR Ⓑ
Pino	**Cor**	**Conexão**
4	Amarelo	Para o terminal de alimentação +12V que está energizado permanentemente. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
5	Azul	Para a caixa de controle da antena elétrica.
6	Laranja	Para o terminal de alimentação de +12V da chave controladora das luzes do painel do veículo.
7	Vermelho	Para o terminal de alimentação de +12V que se energiza quando a chave de ignição é acionada. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro. No caso de automóveis sem a posição acessórios na chave de ignição, ligar este ao terminal +12V energizado permanentemente.
8	Preto	Para um ponto metálico do automóvel (chassis). Primeiro conecte o cabo preto, depois o amarelo e o vermelho.

As posições 1, 2 e 3 não têm pinos.

*1 *Não fornecido e não comercializado no Brasil.*
*2 *Certifique-se de coincidir o cabo de áudio codificado com cores com as tomadas correspondentes do aparelho. Se conectar um CD/MD changer*1, não poderá utilizar o terminal AUX IN.*
*3 *O AUDIO OUT (saída de áudio) pode ser ajustado em SUB ou REAR. Veja detalhes no manual de instruções.*